

Costruire Spade in Lattice

Scritto da Noid e redatto da Sirdar En'Viros

per iVdM

Contents

1	Materiali	3
1.1	Lista dei Materiali	3
1.2	Panoramica sui Materiali meno comuni	4
1.2.1	Stecche in fibra di vetro	4
1.2.2	Plastazote	4
1.2.3	Lattice liquido	4
2	Istruzioni	5
2.1	Preparazione della lama	5
2.2	Costruzione	8
2.3	Rinforzo per la punta	8
2.4	Il filo della lama	9
2.5	Guardia e pomolo	10
2.6	Rifiniture	11
2.7	Bilanciamento	12
2.8	Decorazioni	12
2.9	Verniciatura	13
2.10	Finitura	14

Introduzione

In questa breve guida cerchero' di spiegare come realizzare una spada in lattice, iniziamo dicendo che quelle in lattice sono sicuramente le armi da grv pi realistiche e, utilizzando i materiali opportuni, anche le pi resistenti. Se non abbiamo il lattice, o non vogliamo usarlo, possiamo benissimo usare il nastro telato, ma la tecnica costruttiva rimane la stessa.

Le foto usate fanno riferimento alla costruzione della mia prima spada, con esse sara' ancora piu' semplice indicare le cose da *NON* fare :).

Chapter 1

Materiali

1.1 Lista dei Materiali

Per questo progetto ci occorre:

- Una stecca in fibra di vetro del diametro di 8mm
- Plastazote da 6mm e 8mm
- Lattice
- Colla bostik o similare
- Pezzi di pelle o stoffa spessa
- Un tubo di ferro da 20 o del filo di ferro spesso
- Colori acrilici (se li avete vanno bene anche quelli per le miniature)
- Cartoncino pressato
- Penna con inchiostro bianco
- Vasetti (Per mescolare i colori, consiglio dei vasetti a chiusura ermetica, ma vanno bene anche dei bicchieri di plastica)
- Pennelli Possibilmente economici dato che si rovineranno facilmente
- Seghetto
- Carta vetro
- Lame per taglierina (Prendetene di buone perch devono tagliare bene)
- Un asciugacapelli

1.2 Panoramica sui Materiali meno comuni

1.2.1 Stecche in fibra di vetro

Non sono molto difficili da trovare ed e' probabilmente il miglior materiale da usare per le anime delle spade, non tutte le stecche pero' sono uguali, controllate che non flettano troppo in seguito ad un colpo. Le stecche si possono trovare con diverse sezioni ma le piu' comuni sono quelle a sezione circolare e rettangolare. Le prime sono le pi usate e le pi facili da trovare, le dimensioni consigliate sono: 6mm per i pugnali, 8mm per le armi ad una mano, 10-12mm in su per le armi a due mani (a seconda della lunghezza dell'arma). Le stecche a sezione rettangolare comunemente usate sono quelle 8x12mm che vanno bene sia per le armi ad una mano che per quelle a due mani (pesano un po' di pi ma flettono meno nella direzione del colpo). Oltre a questi tipi ci sono anche le stecche tubolari adatte per lo pi ad armi in asta e bastoni (sicuramente preferisco sempre le stecche piene). Al posto delle stecche in fibra di vetro potete usare quelle in fibra di carbonio, sono molto piu' costose ma piu' leggere, rigide e resistenti.

1.2.2 Plastazote

il nome commerciale della prima schiuma a celle chiuse ottenuta tramite espansione del polietilene per mezzo di azoto puro ad alta pressione. Le schiume ottenute tramite agenti chimici solidi lasciano dei residui che possono alterare le proprieta' fisiche del polimero espanso, schiume ottenute mediante liquidi volatili possono avere problemi dimensionali. Il plastazote non contiene residui, chimicamente inerte ed ha eccellenti proprieta' fisiche. Viene normalmente utilizzato in campo medico per la realizzazione di collari cervicali. Il tipo di plastazote che ci serve per la nostra spada e' l'LD45 (densita' 45kg per metro cubo) o in alternativa l'LD33 di colore nero o grigio e in spessori da 6 e 8mm (8 perch useremo una stecca da 8mm, se usassimo una stecca da 10 sarebbe conveniente usare del plastazote da 10 come vedremo in seguito) In alternativa potete usare il tappetino da campeggio anche se qualitativamente non c' e' paragone

1.2.3 Lattice liquido

Soluzione di gomma naturale in ammoniaca (per evitare l'essiccazione), ha ottime proprieta' elastiche ed e' resistente alla maggior parte degli agenti chimici. Il lattice che ci serve per il nostro progetto deve essere molto liquido per entrare meglio nelle microcavit dell'imbottitura, se il lattice che trovate e' troppo denso potete diluirlo con un po' di ammoniaca. Lo trovate nei colorifici o negozi di belle arti, viene usato nella realizzazione di stampi flessibili.

Chapter 2

Istruzioni

2.1 Preparazione della lama

Ora che abbiamo il materiale che ci serve possiamo iniziare! mi raccomando, lavorate in un ambiente ben ventilato dato che alcuni prodotti che useremo sono tossici e in alcune fasi consigliabile indossare una mascherina di protezione dalle polveri. Let's go! :)

1. Per prima cosa dobbiamo disegnare la sagoma della nostra spada, quindi prendiamo il foglio di cartoncino pressato e tracciamo con una penna sia il contorno, sia la larghezza del filo della lama e la posizione dell'anima.

[fig. 1]



2. La punta della lama meglio farla un po' arrotondata cos pi difficile che si rovini, inoltre dalla stecca devo avanzare circa 5cm di plastazote quindi pi o meno va posizionata fino ad arrivare alla base della punta della lama.
Nota: Consiglio di utilizzare il cartoncino pressato invece dei fogli da disegno (come ho fatto io nella foto) perch essendo rigido si deforma meno e facilita il ricalco della sagoma sulla lastra di plastazote.[fig. 2]



3. Ora attacchiamo con un paio di pezzi di nastro adesivo la sagoma sulla lastra di lastazote e con la penna bianca ricalchiamo la forma della lama. Ripetiamo questa operazione 2 volte in modo da avere tre sagome uguali.
[fig. 3]



Nota: Le sagome vanno disegnate su due lastre differenti: due sulla lastra da 6mm e una (quella centrala e attaccata all'anima) su quella da 8mm

4. Riportiamo ora, sulle 3 sagome appena riscalcate, i tracciati del filo della lama e del solco che ospiterà la stecca di vetroresina dopodiché ritagliamo le tre sagome facendo attenzione a tenere ben perpendicolare la lama della taglierina. [fig. 4]



5. Prendiamo ora la stecca di vetroresina, bisogna arrotondarne le estremità altrimenti possono lacerare il plastazote quando la punta (o il pomolo) si piega. Con un pezzo di carta vetro e pochi minuti di lavoro avremo un risultato come in [fig. 5].



Nota: le polveri di vetroresina sono tossiche, indossate la mascherina e lavorate in ambiente ventilato. Evitate inoltre di toccare i bordi della stecca con le dita poiché sono taglienti e possono lasciare delle schegge molto fastidiose

2.2 Costruzione

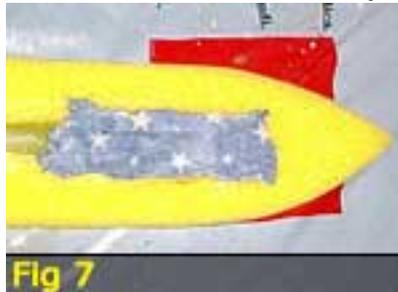
Cospargiamo di colla l'interno del solco fatto su di una sagoma e la stecca di vetroresina, una volta evaporati i solventi inseriamo la stecca nel solco partendo dalla punta e incollando un po' alla volta le due strisce ai lati fino ad ottenere il risultato in [fig. 6]



2.3 Rinforzo per la punta

- Ora dobbiamo preparare il rinforzo per la punta, probabilmente uno dei punti pi delicati della spada. Prendiamo un pezzo di pelle e cospargiamolo di colla (nel caso usassimo un pezzo di stoffa possiamo rinforzarlo ulteriormente imbevendolo prima nel lattice e lasciandolo asciugare), mettiamo un po' di colla anche sulla punta della spada e facciamo evaporare i solventi, dopodich incolliamo i pezzi facendo pressione con una mano

Nota: i pezzi fateli un po' pi larghi di quanto ho fatto io :) devono essere larghi pi o meno come la lama [fig. 7]



- Finita questa operazione da entrambe le parti stendiamo un velo di colla sulle due sagome rimaste e quella con la stecca e andiamo ad incollarle come un panino [fig. 8]



2.4 Il filo della lama

Attenzione ora la parte 'divertente' :)

- Prendiamo una lama da taglierina nuova, deve tagliare il pi possibile e darvi la possibilit di fare un unico taglio dall'inizio alla fine senza segare [fig. 9].



- Partite da dove vi sentite pi comodi e con molta calma iniziate a tagliare tenendo la lama con 2 mani, in questo caso la fretta cattiva consiglia, comunque in caso di piccoli errori non vi preoccupate perch si pu ancora rimediare!

- Alla fine di questo processo avremo una prima bozza della lama ancora grezza [fig. 10].



Con della carta vetro fine andiamo a ritoccare il filo della lama per togliere tutte le imperfezioni.

Anche in questo caso consiglio di indossare una mascherina protettiva

2.5 Guardia e pomolo

- Ora prendiamo un altro pezzo di cartoncino e disegniamo la sagoma della guardia e riportiamo il disegno sul tappetino cos come abbiamo fatto per la lama.
- Stendiamo la colla sui vari pezzi e incolliamoli insieme fino ad ottenere un pezzo unico [fig. 11].



- A questo punto possiamo lavorarlo con la carta vetro per lisciarne la superficie e smussarne i bordi, possiamo aggiungere pezzi, fare incisioni...[fig. 12]



- Con questo stesso sistema realizziamo anche il pomolo ricordando che deve sporgere dalla stecca di 1.5 - 2cm
- Mettiamo un po' di colla nel foro della guardia e sulla stecca e incolliamo le parti.

2.6 Rifiniture

A questo punto possiamo rifinire il modello della spada smussando il filo della lama cos che non sia troppo sottile (altrimenti una volta passato il lattice si roviner pi facilmente). Con un pirografo o un saldatore a stagno possiamo creare delle incisioni sul piatto della lama, per questa operazione bisogna prestare molta attenzione poiche' in questa parte della lama il tappetino e' molto sottile

Con un accendino passiamo velocemente la fiamma sul modello in modo da bruciare tutti i peletti di tappetino e liscinandolo ulteriormente. Se volete potete passare anche un leggero strato di colla su tutta la superficie del modello, cos facendo andrete a tappare i pori del tappetino e creerete una superficie ancora pi liscia su cui passare il lattice.

2.7 Bilanciamento

Il modello della spada finito, ora dobbiamo bilanciarla e infine passare il lattice (o il nastro telato).

Per il bilanciamento potete utilizzare il filo di ferro arrotolato sulla parte di stecca dedicata all'impugnatura. Ricordatevi per di stendere prima del nastro biadesivo [fig. 13].



La soluzione migliore comunque, consiste nel prendere un tubo di ferro, riempirlo di vetroresina e inserirci la stecca cercando di centrarla il pi possibile, in questo modo la guardia e' assicurata perfettamente all'anima .

2.8 Decorazioni

Per decorare la nostra spada possiamo usare il pirografo come detto prima, oppure possiamo creare delle decorazioni in lattice da applicarle in fase di verniciatura. Un metodo molto semplice e veloce per realizzarle consiste nel prendere una lamina di rame (la trovate in tutte le cartolerie e negozi che vendono materiale da disegno e belle arti) e incidere con una penna [fig.14]



- Fatto questo prepariamo del lattice con un p di colore nero e spennelliamo qualche strato sulla parte in negativo della nostra incisione [fig. 15]



- Una volta che abbiamo raggiunto un certo spessore passiamo staccare la nostra applicazione spolverando un po' di talco su entrambi i lati per evitare che si attacchino subito l'un l'altro [fig.16]



2.9 Verniciatura

Ora la spada pronta ad essere ricoperta, se non avete il lattice potete usare il nastro telato grigio facendo attenzione a non creare grinze, ma un lavoro del genere merita l'uso del lattice che doner alla vostra spada tutto un'altro aspetto :)

- Iniziamo con il dare una passata di lattice semplice su tutto il modello, cercando di dare pennellate uniformi. Una volta finito uno strato lavate subito il pennello con acqua e sapone togliendo tutti i residui di lattice che sono rimasti attaccati e asciugate la spada con un asciugacapelli (se volete passare prima il phon sulla spada e poi lavare il pennello, immergete quest'ultimo in un bicchiere con dell'ammoniaca)

Nota: per evitare che il pennello diventi inutilizzabile dopo un paio di passate lavatelo accuratamente, immergetelo poi in acqua saponata pulita e asciugatelo. Il sapone residuo sulle setole renderà più semplice la rimozione del lattice secco.

- Con il lattice semplice facciamo 4-5 strati, dopodich diamo 1-2 strati di lattice nero o grigio come base per il colore. In questa fase possiamo attaccare i nostri fregi in lattice utilizzando del lattice liquido o della colla [fig. 17-18]



- Una volta finita la base possiamo iniziare a dare il colore. Prepariamo in diversi contenitori i colori che ci servono (nel mio caso argento e oro) mescolando lattice e acrilico nelle proporzioni di un cucchiaino di colore in una tazzina di lattice (ma le proporzioni sono molto soggettive...dipende anche dalla densit del colore e che effetto si vuole ottenere). Ricordate che il colore addensa molto il lattice e diventer pi facile lasciare inestetiche tracce di pennello.

Nel complesso 7-8 strati di lattice possono bastare, non fatene di meno...potete farne di piu', ricordate di asciugare bene la spada dopo ogni passata e di lavare sepre il pennello. E' consigliabile avere pennelli diversi per le diverse fasi della pittura, uno per la base in lattice semplice e un altro per il colore. Se avete usato dei contenitori a chiusura ermetica al prossimo utilizzo avrete i colori gi pronti :) In ogni caso, mai avere fretta di finire!

2.10 Finitura

Quel che manca adesso il coprente, uno strato superficiale che protegger il lattice dall'invecchiamento e dall'abrasione. Il prodotto migliore per questa operazione l'Isoflex Special Primer, particolare vernice usata per l'impermeabilizzazione dei solai. Purtroppo e' difficile da trovare in italia quindi conviene ripiegare su altri prodotti, per il momento si pu spruzzare del silicone spray, questo eviter che la nostra spada si attacchi a destra e a sinistra.

Come tocco finale prendete della pelle o della stoffa da avvolgere sull'impugnatura [fig. 19]



Conclusioni

Se tutto e' andato bene...la vostra nuova spada e' pronta e non attende altro che essere usata in combattimento :) Ricordate che le armi in lattice sono piu' delicate delle armi in nastro quindi abbiatene cura e dureranno a lungo.